

Kursus

Renæssancen i Firenze

Tværfagligt rejsekursus for fagene:

Dansk, italiensk, oldtidskundskab, billedkunst, design, filosofi, astronomi, fysik, historie, religion og matematik

Den italienske renæssance er på alle måder en turbulent periode: antikkens genfødsel ledsages ikke blot af religionskrige mod både nord og øst, men også af store, omvæltende opdagelser og forandringer på adskillige felter: kalenderreform, verdensbilledets ændring samt opdagelsen af den ny verden og af centralperspektivet. Og specielt i Firenze får Mediciernes opkomst og magtovertagelse afgørende betydning.

Dette kursus giver en alsidig introduktion til renæssancen i Firenze, til periodens historiske, religiøse og filosofiske aspekter, såvel som til dens videnskab og kunst. Kurset byder på en kombination af teori og praksis: Væsentlige nedslag i renæssancen præsenteres ved faglige og tværfaglige foredrag, og disse følges op af workshops og byvandring/museumsbesøg, hvor foredragenes indhold konkretiseres, visualiseres og uddybes.

Kursets mål er at præsentere renæssancens Firenze ud fra en bred vifte af faglige aspekter, så deltagerne kvalificeres til at gennemføre elev-studierejser og AT- og flerfaglige forløb.

Det kan anbefales at flere lærere fra samme skole deltager i kurset.

Tid: Onsdag den 17. marts – onsdag den 24. marts 2010

Sted: Firenze, Italien

Kursusform: Rejsekursus

Kursusleder: Carsten Cramon

Undervisere: Cand. scient. Claus Jensen, lektor cand. mag. Ivan Z. Sørensen og lektor cand. scient. Carsten Cramon

Pris: 8.900 kr. Når man er blevet optaget på kurset (først til mølle princippet), skal der betales et depositum på 2000,- kr., som ikke kan tilbagebetales. Ved tilmeldingsfristens udløb betales restbeløbet.

Indeholdt i prisen:

- Rejsen er dækket af rejsegarantifonden.
- Afgift til Rejsegarantifonden.
- Alle italienske skatter og afgifter.
- Fly: Billund – Bergamo retur.
- Alle bustransporter
- 7 overnatninger i dobbeltværelse med morgenmad på firestjernet hotel i Firenze.
- Enkeltværelse koster 1200 kr. ekstra. Begrænset antal enkeltværelser.
- Vingårdsbesøg hos super producenten Altesino i Montalcino med smagning af nogle af deres bedste vine: Rosso di Montalcino, Brunello di Montalcino og en super toscaner. Dertil udsøgte toscanske specialiteter.
- Smukt indbundet kompendium på 150 - 300 sider, med flere AT - og tværfaglige forløb færdige til benyttelse i undervisningen.
- Kopier af Powerpoint præsentationer med en lang række eksempler lige til at benytte i undervisningen.
- Digital værktøjskasse til det gyldne snit til programmet Geometer.
- Alle entreer til de i programmet nævnte besøgssteder.
- Alle foredrag og workshops.
- Leje af udstyr og undervisningslokaler.
- Gratis trådløs opkobling til nettet fra værelserne.

Tilmelding: Senest mandag den 2. november 2009. Hurtig tilmelding tilrådes.

Ved tilmeldingen oplyses:

- Navn(som det står i dit pas)
- Undervisningsfag
- Skole
- Skolens EAN. NR.

Tilmeldingen sendes på e-mail til: Carsten Cramon
Gyden 5
8740 Brædstrup
Tlf. 7575 2010
E-mail: carsten@cramon.dk

Kurset er optaget i **Det nationale efteruddannelseskatalog**.

Venlig hilsen

Carsten Cramon

Kort CV for hver af underviserne:

Claus Jensen

Cand. scient. i matematik og fysik fra Aarhus og Københavns Universiteter med speciale i matematikhistorie.

Ansæt ved Matematisk Institut, KU, og ved Matematisk Institut, AU med henblik på forskning i matematik og astronomi i de islamiske lande i middelalderen. Herunder studieophold i Beirut, Libanon.

Studielektor ved Hasseris Gymnasium indtil 2003.

Studier på deltid i kunsthistorie siden 2002, siden 2007 optaget på kandidatuddannelsen i kunsthistorie, Aarhus Universitet.

Medarrangør af Matematiklærerforeningens kurser *Med Matematiklæreren i Paris*, *Med Matematiklæreren i Rom* og *Med Matematiklæreren i København*. Medlem af *Société Internationale de l'Astrolabe*, af *British Sundial Society* og af *Scientific Instrument Society*. Arrangør af sidstnævnte selskabs studietur til København og omegn i 2004. Leder af talrige studieture med gymnasieelever til Firenze.

Foredragsholder om anamorfoser, perspektivkasser og islamisk astronomi på kurser og kongresser i ind-og udland. Forfatter til tidsskriftartikler om de samme emner.

Ivan Z. Sørensen

Mag.art. og cand.mag. i dansk og religion, gymnasielærer på Roskilde Gymnasium, forfatter og foredragsholder.

Tidligere dansk lektor ved Firenzes Universitet og museumsinspektør ved Karen Blixen Museet.

Har været (med)arrangør og oplægsholder på mange efteruddannelses- og udviklingskurser, bl.a. i Daneklærerforeningens og Religionslærerforeningens regi. Har bl.a. udgivet bøgerne "Inden turen går til Firenze" og "H.C. Andersen i Firenze / Metalsvinet" samt en række artikler om Firenze – mange af dem kan ses på hjemmesiden www.zlebacic.com.

Carsten Cramon

Cand. scient. i matematik. Underviser på VUC i Vejle.

Har

- ✚ i en lang årrække haft omfattende foredragsvirksomhed omkring matematikkens musiske sider og glæden ved matematik.
- ✚ afholdt en lang række efteruddannelseskurser – heraf mange tværfaglige - for gymnasielærere både i DK og i udlandet.
- ✚ arrangeret og gennemført mange kulturrejser, hvor matematikken har været øjenåbnende til en dybere forståelse af væsentlige kulturlag i det pågældende land.

Renæssancen i Firenze

Onsdag den 17. marts	Torsdag den 18. marts	Fredag den 19. marts	Lørdag den 20. marts	Søndag den 21. marts	Mandag den 22. marts	Tirsdag den 23. marts	Onsdag den 24. marts
<p>13:00 Afgang: Med fly fra Billund til Bergamo.</p> <p>15:15 Ankomst: Bergamo lufthavn</p> <p>16:15 Afgang: Med bus til Firenze</p> <p>19:30 Ankomst: Hotel i Firenze</p>	<p>Morgenmad på hotellet</p> <p>8:00 – 10:00 Foredrag: Firences historie, v. Ivan Z. Sørensen</p> <p>10:00 – 12:00 Foredrag: Perspektivet fra middelalderen til renæssancen. v. Claus Jensen</p> <p>12:00 – 14:00 Frokost med lille orienterende rundtur i bus i byen</p> <p>14:00 – 17:00 Besøge: Santa Maria Novella og Baptisteriet, (IZS + CJ)</p>	<p>Morgenmad på hotellet</p> <p>9:00 – 11:00 Foredrag: Den sidste nadver før og efter Leonardo da Vinci, (IZS)</p> <p>11:00 – 14:00 Besøge: Nadver billeder m.m. i Museo de San Marco og Sant 'Apollonia, (IZS)</p> <p>14:00 -17:00 Frokost</p> <p>17:00 – 19:00 Foredrag: Det gyldne snit i renæssancen, v. Carsten Cramon</p> <p>19:00 – 21:00 Workshop: Det gyldne snit, (CC)</p>	<p>Morgenmad på hotellet</p> <p>9:00 – 14:00 Foredrag og besøge: San Lorenzo komplekset og Santa Croce, (CJ+IZS)</p> <p>14:00 – 16:00 Frokost</p> <p>16:00 – 18:00 Foredrag: Dante, et AT projekt, (IZS)</p> <p>18:00 – 20:00 Workshop: Centralperspektivet: fra eksperimenter i 1400-tallet til matematisk metode i 1600-tallet, (CJ)</p> <p>20:00 – 21:00 Oplæg og erfaringsudveksling: Firenze som studie-rejse by, (CJ+IZS+CC)</p>	<p>Morgenmad på hotellet</p> <p>8:00 – 9:15 Med bus til San Gimignano</p> <p>9:15 – 12:30 Besøge: San Gimignano bl.a. med Collegiate kirken (IZS)</p> <p>12:00 – 14:00 Med bus til Altesino</p> <p>14:00 – 15:30 Vingårdsbesøg med vinsmagning og toscanske specialiteter på Altesino</p> <p>15:30 – 16:00 Med bus til Abbazia Monte Oliveto Mag.</p> <p>16:00 – 18:00 Besøge: Abbazia Monte Oliveto Mag. 18:00 – 20:00 Med bus til Firenze</p>	<p>Morgenmad på hotellet</p> <p>8:00 – 10:00 Foredrag: Palazzo Vecchio, Uffizi'erne og Cosimo I, (CJ)</p> <p>10:00 – 12:00 Foredrag: Astronomi i mediciernes Firenze, (CJ)</p> <p>12:00 – 13:30 Besøge: Brancacci kapellet</p> <p>13:30 – 15:30 Frokost</p> <p>15:30 – 17:00 Besøge: Museo di Storia della Scienza, (CJ)</p>	<p>Morgenmad på hotellet</p> <p>8:00 – 10:00 Foredrag: Stendhalsyndromet, romantikerne, renæssancen og H.C. Andersen, (IZS)</p> <p>10:00 – 12:00 Besøge: Uffizi</p> <p>Resten af dagen: Til egen udforskning af Firenze, man kan også blive længere på Uffizi.</p> <p>Uden for program kan interesserede besøge Palazzo Vecchio sammen med Claus Jensen</p>	<p>Morgenmad på hotellet</p> <p>10:20 Afgang: Med fly fra Bergamo til Billund</p> <p>12:00 Ankomst: Billund</p>

(Ret til ændringer i programmet forbeholdes)